

第17回 明治大学シェイクスピアプロジェクト

じゃじゃ馬ならし

2020年11月7日(土) 17:00
8日(日) 12:00

明治大学シェイクスピアプロジェクト公式YouTubeチャンネルにて無料配信
※今年度は完全無観客・配信のみの公演となります。

原作 / W.シェイクスピア 翻訳 / コラプターズ (学生翻訳チーム)
プロデューサー / 吾妻春奈 (文学部2年) 演出 / 新田みのり (文学部4年) 監修 / 西沢栄治 (JAM SESSION)

Cast

キャスト

従者 / キャタリーナ	彭 夏子
役者 / ベトルーチオ	松塚 道顕
役者 / グレミオ	芝原れいち
役者 / パプティスト	太田 佳佑
従者 / ビアンカ	柴田 小雪
役者 / ホーデンショー	中川 大喜
役者 / グレミオ	宮下 洋輔
役者 / ルーセンショー	阪上 祥貴
役者 / トラニオ	小林 雅人
役者 / ピオンテロ	葉 卓藍
スライ / 教師	櫻井 雅輝
女将 / 仕立屋 / 役人	岩瀬 未央
領主 / 帽子屋	橋本 彩
小姓 / ヴインセンショー	込江 芳
従者 / マライア	石川なつ美
従者 / 召使い / 未亡人	伊佐 七海

楽器隊

アルトサクソ	村田 りか
ギター	浅田 知帆
ホルン	飯島 美沙
ヴィオラ	今泉 葵
フルート	角南 心
ピアノ	丹生 美里
ヴァイオリン	富田 新菜
トランペット	西田 舞
パーカッション	丸山 伶
クラリネット	山本 幸平

Staff

スタッフ

【演出助手】 林崎 結衣 大友麻友美 養父 明音 【音響部】 佐保 和奏 石塚 真理 井上 玲希 坂下 未宙 原田 莉帆 【照明部】 小嵐 健翔 国広 彩希 稲葉 惠実 上原 可琳 高荒 咲花 高見 直樹 谷本 文夏 田中 悠貴 長江 惟来 夏村 比奈 藤田 実樹 松井 史弥 村上結衣子 山口 夏寧 【衣裳部】 柴崎芽衣子 伊藤 美渚 重田 果歩 清水あかね 筋野日加里 薛 郁海 田所 千鶴 中井 瑛子	【制作部】 林 紗弥 加藤 純平 安藤佑里子 岩月 万依 江上 直輝 大島 七海 小笠原侑美 加納 菜月 小林由香子 佐藤 萌花 菅原 涉隆 鈴木 大雅 武井 恵 谷口紀乃花 外山 祐仁 中村 真歩 西村佳弥乃 林 泉里 原口 千紘 福島 由麻 藤井佳菜子 藤田 雪音 古川 里紗 牧 加奈子 町田七奈子 松崎菜々子 源 友希奈 宮根 大樹 目黒 真由 山蔦 千尋 和田珠々花 渡部 緑 【映像スチール部】 安原のどか 秋山 巴奈 安藤 歌穂 小林純一郎 畑脇 紫帆 船越海南江 降矢 脩平 百瀬千夏美	【コラプターズ専任】 磯貝 正統 姉齒 もも 奥 景子 白川 芽以 高桑 里緒 高橋あやめ 田口 真帆 星野 友哉 松浦 茜 松本奈那香 宮津 侑生 プロデューサー 吾妻 春奈 演出 新田みのり 舞台監督補佐 西口 椋介 宮西桃桜子 振付 柴田 小雪 作曲 村田 りか 舞台美術プランナー 松本 希美 照明プランナー 上原 可琳 衣裳デザイナー 西 菜々子 宣伝美術 桜井 馨香 中村 真歩 コーディネーター 井上 優 (文学部准教授)	【プロスタッフ】 監修 西沢 栄治 (JAM SESSION) 舞台監督 村信 保 (劇団キングスベース) 美術指導 上田 淳子 (日本大学芸術学部講師) 照明指導 塚本 悟 (塚本ライティングデザイン) 音響指導 浦崎 貴 (ワンダースリー) 【指導】 倉田 紘顕 (リップグラフィック) 西村 俊彦 羽鳥 操 (野口体操の会) 林田 尚親
--	--	---	---

街一番の“じゃじゃ馬”娘を、おしとやかなレディに変身させることは出来るのか!?
——17年目のMSPが問いかける、シェイクスピアのとおき問題作!

Information

SNS情報



デジタルパンフレット
※公演前に公開します



YouTube
チャンネル



ホームページ

HP : <http://www.isc.meiji.ac.jp/~bunpro/msp17th/>
Mail : meiji.bunpro@gmail.com
Twitter : @m_shakespeare
Instagram : meiji_shakespeare
Facebook : 『明治大学シェイクスピアプロジェクト』で検索!